

Crossroads - 2015

CROSSROADS

Festival für Dokumentarfilm und Diskurs
03. - 13. Juni 2015 // FORUM STADTPARK / Graz

The Price We Pay



12. Juni 2015, 18:00

FORUM STADTPARK, Stadtpark 1

Die Filmvorführung mit anschließender Podiumsdiskussion wird veranstaltet von [> CROSSROADS](#).

Attac Graz ist Co-Präsentator.

Director Harold Crooks (Surviving Progress) once again blows the lid off the dirty world of corporate malfeasance with his new documentary The Price We Pay. The incendiary film exposes how „offshore“ finance and the tech giants of the „cloud“ economy are eroding the foundations of the democratic state, including progressive taxation and social safety nets.

In the 1950s, City of London bankers created a web of tax haven dependencies that today puts over half the world's stock of money beyond the reach of public treasuries. Presently, nation states are being reshaped by this offshoring of the world's wealth into "competition" states that battle each other for investment and jobs. Lowering corporate taxes to do so, they are caught in a perilous race to the bottom. The spreading de-taxation is paving the way to depression era – or worse – levels of inequality. Meanwhile, the tax burden is shifted to the vanishing middle class and the poor.

Our guides on this journey include crusading journalists, tax justice campaigners, and a remarkable cast of former major finance and technology industry insiders now free to speak frankly. They fear these accelerating trends are carrying the Western world to an unsustainable future.

A vital exposé of the destructive forces of neoliberal capitalism, The Price We Pay is a forceful and compelling call to action.

(RS, 15.5.2015)

Kapitalismus retten vs Alternativen schaffen



Diskussion mit Mario Matzer (Ökonom, Arbeiterkammer Steiermark) & Leo Kühberger (Historiker und Aktivist)

12. Juni 2015, 19:30

FORUM STADTPARK, Stadtpark 1

Die Podiumsdiskussion wird veranstaltet von > > [CROSSROADS](#).

Attac Graz ist Co-Präsentator.

Sollen wir den Kapitalismus retten (Varoufakis), oder ihn überwinden und durch solidarische Wirtschaftsweisen ersetzen, die den Erhalt unserer Lebensgrundlagen und ein gutes Leben für Alle ermöglichen? Spaltet die unterschiedliche Beantwortung dieser entscheidenden Frage die Linke weiter, oder können kurzfristige und längerfristige Politiken – etwa im Sinne eines radikalen Reformismus (Hirsch) – so ineinander greifen, dass sich beide Ansätze miteinander vereinbaren lassen? Haben wir angesichts des rapide fortschreitenden Klimawandels die nötige Zeit dafür, oder wäre eigentlich ein radikaler Umbruch nötig? (Capitalism vs. The Climate, Naomi Klein).

Auf welche Strategien sollen fortschrittliche Kräfte in den kommenden Jahren setzen? Welche Bündnisse sind notwendig? Was können wir aus der Geschichte lernen, um gemeinsam eine lebenswerte Zukunft gestalten zu können?

(RS, 23.5.2015)

Maker



12. Juni 2015, 21:00

FORUM STADTPARK, Stadtpark 1

Die Filmvorführung wird veranstaltet von > > [CROSSROADS](#).

Attac Graz ist Co-Präsentator.

Der Weg von einer brillanten Idee zu einem fertigen Produkt wurde in den letzten Jahren radikal verkürzt. Und das ist nur der Anfang. Eine neue Generation von Handwerker*innen und Erfinder*innen hat sich die neuesten Technologien angeeignet und das Fundament dafür gelegt, was bereits als dritte industrielle Revolution bezeichnet wird. Sie nennen sich Maker.

In vielen Kellern, bei Fachmessen und im Internet – die Maker-Bewegung wächst rapide und unaufhaltsam und gewinnt zunehmend an Bedeutung. Denn warum soll mensch sich noch um traditionelle industrielle Produktionsweisen mit all ihren Einschränkungen kümmern, wenn mensch einfach alles selber machen kann?

In einer Welt der 3D-Drucker und des Crowdfundings wurden die Produktionsbedingungen zum Guten verändert, und die charmanten Maker machen das beste aus ihnen. Tauche ein in eine Welt mit den Grundwerten Community, Sharing und Kreativität, in der auch die verrückteste Idee den Durchbruch schaffen kann. Jede*r kann mitmachen. Der Punkt ist, dass jede*r mitmachen soll.